

SEDE DEL CARIBE
Coordinación de Investigación
Algunas publicaciones

1. Evaluación de la tensión elástica de papel elaborado a partir de desechos de raquis de palma africana y bagazo de caña Evaluation of the Elastic Tension of Paper Made from Waste of African **Rachis and Cane Bagasse** *M.Sc Karina Rodríguez Mora, Química; Unidad de Recursos Forestales Instituto de Investigaciones en Ingeniería, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica kari.rm24@gmail.com Colaboradores: Kevin Altamirano Chaves (kevin211194@gmail.com), Joseph Cabraca Vargas (jocv06@gmail.com), Luis Diego Mora Salazar (ludimosa31@gmail.com), Kimberly Adden Pinnock (kadden2995@gmail.com), Jorbri Briones Elizondo (jorbrinoel10@gmail.com) Estudiantes de Ingeniería Química, Universidad de Costa Rica Sede del Caribe, Limón, Costa Rica.*

2. Extracción de fenol de aguas de residuo utilizando aceite de Canola como disolvente orgánico en un proceso de membrana líquida Phenol extraction from wastewater using canola oil as an organic solvent in a liquid membrane process Eddy Gabriel Jirón García, Yosellyn Guzmán Ramírez, Verónica Hernández Solís, Mary Cruz Bermúdez Rodríguez
Escuela de Ingeniería Química, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica César Augusto Bernal Samaniego, Universidad de Costa Rica, Costa Rica. Sede del Caribe.

cesarbernal10@gmail.com Karina María Rodríguez Mora, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica. Instituto de Investigaciones en Ingeniería karina.rodriguez mora@ucr.ac.cr.

3. Historia de la pocomía en Limón (Costa Rica) y Bocas del Toro (Panamá). De finales del siglo XIX a la actualidad. Localización: REHMLAC: Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña, ISSN-e 1659-4223, Vol. 8, N°. 2, 2016, págs. 195-221. MSC. Axel Alvarado Luna.

4- Saavedra Reyes, Carlos.1999. Compendio de Percusión afrolatina. Editorial FundaUNA. Heredia Costa Rica

- 5- Saavedra Reyes, Carlos.2003. Bandas de Percusión. Desfile de Limón. UCR.
- 6- Pardo Solórzano, Isidro.2005. Enseñanza y evaluación en el aula. Propuesta didáctico – Musical para profesores y estudiantes de pedagogía. Ediciones Sanabria.
- 7- Saavedra Reyes, Carlos. 2008. Calyptos limonenses. SIEDIN UCR (Incluye disco)
- 8- Saavedra Reyes, Carlos. 2010. Ponencia Calyptos limonenses dentro del marco de la reunión anual del FLADEM, Loja Ecuador
- 9- En Primer Congreso de Música Afro-Caribeña Limón 2002 martes 27 y miércoles 28 de Agosto de 2002 Elementos de la tradición negra en producciones afrocostarricenses.
Memoria en CDR hay trabajos de Carlos Saavedra y Gerardo Meza
- 10- Meza Sandoval, Gerardo. 2002. De Calypso y los Calipsos. Revista Comunicación, vol. 12 Número especial Año 23 noviembre Publicación del Instituto Tecnológico de Costa Rica.
- 11- Meza Sandoval, Gerardo E. 2005. Square Dance y el Calypso limonense una revisión comparativa. Revista Intersedes Vol. VI N° 10, (www.intersedes.ucr.ac.cr/10_art_14html)
- 12- Meza Sandoval, Gerardo E. 2007. La Iglesia Protestante en el Caribe de Costa Rica. Coautor con Enrique Zapata. SIEDIN- Universidad de Costa Rica diciembre.
- 13- Meza Sandoval, Gerardo E. 2008. Influencia anglosajona en el Caribe de Costa Rica. Finales S. XIX primera mitad s. XX. Coautor con Enrique Zapata. Memoria en Número especial de Diálogos, Revista electrónica de Historia.
- 14- Meza Sandoval, Gerardo E. 2009. Villancico de negros. Revista Comunicación, Agosto – Diciembre, año/vol. 18, nº 002 Instituto Tecnológico de Costa Rica. Pp 13-21.

15- Meza Sandoval, Gerardo E. 2010. Sonidos Mágicos. (Cultura afrolimonense). Editorial Alma Mater. San José, Costa Rica.

16- Meza Sandoval, Gerardo E. 2010. EL FESTIVAL DE GOSPEL EXTRAVAGANZA EN LA TRADICIÓN LIMONENSE. En Voces del Caribe, Revista electrónica de Estudios Caribeños Volumen 2, Número 1 Primavera <http://vocesdelcaribe.org/journal/about.html>

17- Meza Sandoval Gerardo E. 17 de agosto 2011 Tele Conferencia El calypso y otras Manifestaciones culturales afrolimonenses <http://www.livestream.com/ceccsica>

18- Meza Sandoval Gerardo E. 2013. Acerca del cancionero limonense. Revista Ístmica N° 16, p 59-68. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional. ISSN 1023-0890

19- Meza Sandoval Gerardo E. 2015. Del Griot a las nuevas producciones Limonenses. En: Envisioning the Greater Caribbean. Transgressing geographical and disciplinary boundaries. Edited by Nicholas Faraclas y otros. Vol. 2 Universidad de Curazao y Universidad de Puerto Rico.

20. Matices del Pasado: El tradicional Mercado Caribeño Nostalgico y Deseado.” En: Libro Paisajes Alternativos / Academia Mexicana del Paisaje, A.C.-ACAMPA). Mexico. Temática: Conceptualización, Normativa y Gestión del Paisaje. ISBN: 978-607-9193-94-.

21. Los paisajes de Limón y su interrelación con la actividad de transporte: Relatos de Vida.” En: Libro Paisajes Alternativos / Academia Mexicana del Paisaje, A.C.-ACAMPA). México. Temática: Conceptualización, Normatividad y Gestión del Paisaje. ISBN: 978-607-9193-94-2.

22. “Una mirada progresiva del quehacer limonense a través de los relatos de vida: Paisaje, ocio y recreación”. En: Libro Paisajes Alternativos / Academia Mexicana del Paisaje, A.C.-ACAMPA). México. Temática: Conceptualización, Normatividad y Gestión del Paisaje. ISBN: 978-607-9193-94-2.

23. “Caminar de espaldas hacia un laberinto”, AMBIENTICO, 261, p 24-30

24. El binomio turismo-salud psicología del turismo”. En: Repositorio Kerwá, UCR. Temática: Turismo y salud, serie de folletos que busca difundir aspectos específicos que impactan el turismo y la salud, con el fin de crear conciencia y fomentar estilos de vida que respeten la cultura y el medio ambiente. ISBN: 978-9968-4.

25. Capítulo de libro denominado “Hacia un aumento de la demanda sostenible de ecodestinos. Certificación turística en el Caribe costarricense”, incluido en la publicación del libro “Turismo y sustentabilidad en el ámbito rural” el cual tiene como editores al Dr. Domingo Gómez y Dra. Mónica Velarde Valdez, así como el respaldo de Ediciones Navarra, la cual es una casa editorial de renombre en la República Mexicana y reconocida por su excelente calidad en su labor de producción editorial. El libro tiene además el aval de la Red Internacional de Investigadores en Turismo, Desarrollo y Sustentabilidad (RITURDES), del Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable. A.C. y de la Universidad Autónoma de Occidente.

26. “Pueblos indígenas y cambio climático: vivencias y problemáticas indígenas en el Caribe de Costa Rica, vistas a través de los relatos colectivos” En: Libro Entornos desde el interior / Academia Mexicana del Paisaje, A.C.-ACAMPA. I Edición electrónica 2019. Zapopan, Jalisco-México. Temática: Evaluación, manejo y restauración ambiental. ISBN: 978-607-97707-1-6. Primer

27. “Modelos Turísticos desarrollados en Costa Rica”, capítulo 7 del Libro García Saura, P., Albertos Carazo, M. D., Martínez del Vas, G., Lepe Jorquera, I., & Anderson, W. (2009). Responsabilidad ambiental y socioeconómica como elementos clave de la sostenibilidad del turismo. Análisis de normativa, política y escenario turístico, orientado a la puesta en marcha de iniciativas para la creación de un turismo solidario/responsable. España: Gráficas Antolín Martínez S.L.

28. “Alcances y limitaciones de turismo rural comunitario como alternativa de desarrollo en las comunidades rurales” y “Potencial turístico en las comunidades rurales de Gandoca y Bananito en el Caribe costarricense: retos y desafíos”. MSC. Julio Brenes A.

29. “Creación de nuevos productos turísticos para el fortalecimiento de la

competitividad en las comunidades rurales del Caribe costarricense”. Artículo que forman parte de un libro sobre investigaciones en turismo rural realizado por miembros de la Red Internacional de Investigadores en Turismo, Desarrollo y Sustentabilidad y cuya publicación coordina la Universidad de Guadalajara de México. MS.c. Julio Brenes Arroyo.³⁰ “Extractivismo, petrolero y resistencia. El caso de la lucha Anti petrolera (ADELA) en el Caribe sur de Costa Rica (1999-2002). Revista anuario de Ciencias Políticas, Centro de Investigación y Estudios Políticos, Universidad de Costa Rica. Dra. Tania Rodríguez E.

30. “Extractivismo, petrolero y resistencia. El caso de la lucha Anti petrolera (ADELA) en el Caribe sur de Costa Rica (1999-2002). Revista anuario de Ciencias Políticas, Centro de Investigación y Estudios Políticos, Universidad de Costa Rica. Dra. Tania Rodríguez E.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN AL 2019

CÓDIGO	PROYECTO	INVESTIGADOR PRINCIPAL
530-B9-182	Diagnóstico de atractivos turísticos de los cantones de Limón y Talamanca	Licenciada. Wendy Rojas Calero
530-B9-181	Valoración de la gestión del turismo indígena en el Cantón de Talamanca en el Caribe Costarricense	M.Sc. Julio Brenes Arroyo
530-B9-452	Evaluación de catalizadores ferromagnéticos en el tratamiento de aguas residuales con presencia de disruptores estrógenicos.	Lic. Carlos Rojas
530-B9-456	Formulación de pigmentos cerámicos y materiales vítreos a partir de desechos químicos de laboratorio e industria.	M. Sc. Karina Rodríguez Mora.

530-B9-003	Desarrollo de encadenamientos turísticos asociado a la integración de multiactores (stakeholders) por medio del Observatorio de Turismo Sostenible del Caribe de Costa Rica.	MBA. Ivonne Lepe J
530-B9-005	Efectos de la alteración ambiental en lagartijas de Costa Rica.	Dr. Marco Barquero A
530-B9-004	Historia del patrimonio arquitectónico de la ciudad de Limón.	M.Sc. Axel Alvarado L.
530-B8-063	Estudio de la presentación del desfile del Grand Parade del 31 de agosto en Puerto Limón: su impacto e influencia en la cultura estética y política de Puerto Limón en el siglo XXI.	M. Sc. Edgar León M.
530-B8-060	Estudio de la gestión integral de residuos sólidos en empresas turísticas del cantón Central de Limón.	MBA. Ivonne Lepe J.
530-B8-061	Limón como destino turístico: perfil y satisfacción del turista que visita la provincia de Limón.	MBA. Ivonne Lepe J.
530-B8-705	Espacios de difusión transferencia y promoción de la investigación, en el Caribe Costarricense.	MBA. Walter Anderson R.
530-B8-062	Estudio de la rítmica del calypso limonense.	M. Sc. Carlos Saavedra
530-93-726	Apoyo de asistentes a la Sede Regional de la Caribe.	MBA. Walter Anderson R.
530-B8-064	Producción e integración de información al repositorio del Caribe para la apertura oficial del sitio, que fortalecerá la investigación y los procesos de desarrollo de la región Caribe de Costa Rica.	MBA. Marianita Harvey Ch.
530-B7-719	Inventario de flora y fauna del campus de la sede del Caribe, UCR.	Dr. Marco Barquero A.

530-B7-718	Historia de la brujería en Costa Rica. Caso particular de la provincia de Limón.	M. Sc. Axel Alvarado Luna
530-B6-031	Fortalecimiento del Observatorio de turismo sostenible para el Caribe Costarricense.	MBA. Ivonne Lepe J.
530-B6-030	Turismo rural comunitario y desarrollo sustentable en los cantones de Limón y Talamanca en el Caribe Costarricense.	M. Sc. Julio Brenes Arroyo.
530-B6-029	Cooperación y conflictos en materia ambiental en la cuenca transfronteriza del Río Sixaola compartida entre Costa Rica y Panamá.	Dra. Tania Rodríguez E.
530-B6-728	Seminario: Entender, vivir y soñar los paisajes"	MBA. Ivonne Lepe J.
530-B5-002	Relación e impacto de las personas que habitan la provincia de Limón.	M.Sc. Yalena de La Cruz F.
530-B5-006	Historia de la Educación en la Provincia de Limón.	M. Sc. Axel Alvarado L.
530-B5-004	Impacto del turismo sobre el comportamiento de aves y reptiles en áreas protegidas de las vertientes Caribe y Pacífica de Costa Rica.	Dr. Marco Barquero A.
530-B5-005	Limón y sus Variantes Culturales	M.Sc. Lucia Rincón
530-B4-716	Espacios de transferencia y promoción de la investigación de la Universidad de Costa Rica, en el Caribe Costarricense"	MBA. Walter Anderson R.
530-B3-150	Creación de un repositorio de información de la Investigación sobre el Caribe Costarricense.	MBA. Marianita Harvey Ch.
530-B3-115	Desarrollo del Observatorio de Turismo Sostenible para el Caribe Costarricense.	MBA. Ivonne Lepe J.

530-B3-257	Red de investigadores en estudio del turismo alternativo, desarrollo regional y sustentabilidad en comunidades rurales de la Sede del Caribe.	M. Sc. Julio Brenes A.
530-B0-607	Construcción de un Observatorio de Turismo para la Región Caribe de Costa Rica.	MBA. Ivonne Lepe J.

PROYECTOS DE ACCIÓN SOCIAL AL 2019

CÓDIGO	PROYECTO	RESPONSABLE
1777	"Contribución a la dinámica socio productiva del sector pesquero artesanal en las regiones norte y sur del Caribe costarricense"	marianita.harvey
9	Acciones humanísticas un espacio de diálogo y expresión artística. Un encuentro con la danza.	haydee.jimenez
904	Acercamiento social: Jóvenes Limonenses construyendo su propio entorno.	bladimiro.arguetacorella
911	Acompañamiento a las pequeñas empresas	marisol.coto
1307	Apoyo a formas organizativas para el cuidado del territorio en Talamanca	zuirimendezbenavides
2030	Campamentos de Desarrollo Humano Sede Caribe	marianita.harvey
239	Centinela Educativas de Estudio del Caribe	andy.fuller
905	Centro Infantil Universitario Bilingüe	cindy.bricenomendoza
1133	Cine Universitario en el Caribe	haydee.jimenez
1281	Construyendo Interculturalidad en la Universidad de Costa Rica	haydee.jimenez
1158	Cultura Caribe en la Danza.	haydee.jimenez
677	Cursos complementarios nacionales e internacionales para el Desarrollo del turismo Sostenible	ivonne.lepe

1103	Cursos Libres Sede del Caribe	marianita.harvey
936	Educación Continua, Sede del Caribe	marisol.coto
1341	El Mar y sus Beneficios	marianita.harvey
1337	Espacios de Expresión Cultural y Artística	haydee.jimenez
892	Etapa Básica de Música	gerardo.meza
519	Feria Universitaria	hernan.chaves
1465	Fortaleciendo la organización comunitaria para contribuir a mejorar la calidad de vida de sus poblaciones en dos comunidades de la Provincia de Limón	kathia.acuna
1461	Fortalecimiento y Potencialización de Capacidades de la Población, para Insertarme en el Mercado Laboral y Empresarial en el Área de Turismo Rural Comunitario en el Caribe Sur de Costa Rica	guillermo.floresvalle
1204	Inclusión socio educativa y recreativa para personas con discapacidad en el cantón Central de la provincia de Limón.	evelyn.marengo
1173	Inducción al razonamiento en contexto verbal y pensamiento lógico matemático para estudiantes de secundaria	jeffry.bastosmontero
847	Inducción al razonamiento en contexto verbal y pensamiento lógico matemático para estudiantes de secundaria	jeffry.bastosmontero
1033	Inducción al razonamiento en contexto verbal y pensamiento lógico matemático para estudiantes de secundaria	jeffry.bastosmontero
933	Informática para el desarrollo comunal	marisol.coto
1471	Iniciativas verdes empresariales y civiles en el cantón central de limón	evelyn.marengo
1062	Interrelación con la Persona Adulta Mayor	itorino.espinosa

1027	museo del MUSEO	edgar.leonmartinez
1315	Producción e integración de información al Repositorio del Caribe para la apertura oficial del sitio, que fortalecerá la investigación y los procesos de desarrollo de la región Caribe de Costa Rica.	marianita.harvey
1264	Programa de Desarrollo Tecnológico para las PYMES del Caribe	olivier.blanco
1104	Programa Interrelación con la Persona Adulta Mayor	itorino.espinoza
1312	Promoción de la gestión ambiental	fernando.bermudez
1026	Promoción de la Gestión Ambiental en la Provincia de Limón	fernando.bermudez
508	Promoción y fortalecimiento del ambiente y la cultura en el Caribe costarricense	marco.barquero_a
1253	Proyecto Limón Coral	romel.brumley
1530	Reconocimiento, Visibilización y Desarrollo de las Diversidades Étnicas y Culturales en el Caribe Costarricense	romel.brumley
1032	Servicios de consultoría, asesoría y acompañamiento de procesos institucionales y empresariales de la Sede Regional de Limón.	francisco.rojas
1115	Informática para el desarrollo comunal	marisol.coto
513	Teatro Estudiantil de Limón (T.E. de Limón)	luis.urena
3523	Vinculo con la Comunidad Afrocostarricense	haydee.jimenez